

Gradali e Fornario: mostra a Stoccarda

Dipinti dei piacentini nella collettiva "Imprevedibile" all'Istituto italiano di cultura

PIACENZA - Le frontiere nell'arte non esistono, la sua fruizione è sempre più internazionale. Ce lo dimostrano i piacentini Ranieri Fornario e Diego Maria Gradali, fino al 25 aprile coprotagonisti a Stoccarda. Qui l'Istituto italiano di cultura ha allestito la collettiva *Imprevedibile* con lo scopo di "fissare la realtà, il presente, il

luogo metafisico in cui scorrono le vite".

Fornario propone un approccio post-concettuale che ridefinisce l'informale ma anche il figurativo. Se Lucio Fontana aveva introdotto i tagli come simbolica lacerazione, Fornario li cuce e li ricompatta dimostrando come l'arte abbia in parte ritrovato

sé stessa. Ha un fine ultimo: riappropriarsi della pittura come attività mimetica meta-ri-flessiva che diventa diegetica nella misura in cui interagisce con altri soggetti. Cioè riprende paesaggi e vedute naturali non disdegnando il lavoro su preziosi gioielli.

Per Gradali l'Iperrealismo non

I piacentini
Gradali e
Fornario alla
mostra di
Stoccarda



è più solo tendenza confinata nell'abilità tecnica, ma diverso modo di vedere il reale. Se i

grandi iperrealisti americani anni '60-'70 sospendevano il giudizio, le tele di Gradali ci obbliga-

no a confrontarci con l'esterno. E si capisce il perché: siamo passati dal dominio audiovisivo a quello, più ingombrante ma più stimolante sul piano sensoriale, multimediale. Automobili, paesaggi urbani ed oggetti vari sono i terminali fisici e psicologici dell'uomo odierno.

Due estremi dialetticamente complementari allora: per Fornario il principio ispiratore è il vago, la riserva e l'indefinito; per Gradali il surplus narrativo diventa simbolo e simulacro della nostra caotica società.

Fabio Bianchi

SAN MATTEO - Calorosi applausi allo spettacolo, esito del laboratorio teatrale diretto da Caldini



Gli studenti del liceo San Benedetto in scena in San Matteo nel racconto di Oscar Wilde "Il fantasma di Canterville" (foto Del Papa)

Duttile e frizzante Oscar Wilde

Nel sorprendente allestimento dei Benedetti Ragazzi

PIACENZA - «I fantasmi non esistono!». Ne è convinto mister Hiram Otis, ambasciatore americano rozzo e sbrigativo. Lo afferma dopo aver superato la soglia di un antico maniero inglese che ha appena acquistato. Lì si trasferisce con la sua famiglia, moglie e quattro figli. Ma nel teatro castello si aggira, dal Cinquecento, l'inquietante presenza di lord Simon di Canterville. Il nobile è condannato ad infestare in eterno la roccaforte a meno che non si compia una profezia. Tra i nuovi abitanti e il "polveroso" inquilino non scatterà la scintilla.

Questa è la cornice all'interno della quale si sviluppa la trama del racconto di Oscar Wilde *Il fantasma di Canterville*, portato, con sorprendente duttilità, sul palco del San Matteo dai "Bene-

detti Ragazzi", il laboratorio teatrale del liceo San Benedetto, affidato alla direzione artistica del regista Maurizio Caldini. In scena, in un'atmosfera gotica alla Tim Burton, una di quelle storie di fantasmi che hanno abitato la nostra infanzia.

Qui sir Simon, uxoricida deceduto in circostanze poco chiare, "vive" le sue giornate divertendosi a spaventare gli sfortunati visitatori della tenuta. L'arrivo degli Otis gli scombussola piani secolari. Si apre il confronto, sulle rotte della parodia, tra la cultura americana, un po' caciaronata e terribilmente concreta, e la tradizione inglese, più antiquata e legata alle superstizioni. Nella grande casa i nervi non appaiono particolarmente scossi, solo l'anziana cameriera, Mrs Umney, ancora sobbalza.

Lei che tutto governa e nulla vorrebbe cambiare, mantenendo lo status quo.

Il simbolo di questo tempo immobile è rappresentato da una macchia di sangue sul pavimento, pulita ogni giorno dal figlio maggiore degli Otis tramite lo smacchiatore Pinkerton (un tormentone in stile spot pubblicitario), che il fantasma fa riapparire, però, come d'incanto ad ogni alba. La giovane Virginia Otis è l'unica a creare con lo spirito un rapporto empatico. Gli parla, lo ascolta, lo aiuta a realizzare la profezia accompagnandolo dolcemente nell'aldilà.

Gli applausi del folto pubblico rimbalzano sul sipario che scorre. Prova brillante. Il finale è per i ringraziamenti: dal preside Fabrizio Bertamoni

(«voglio rimarcare la collaborazione con il corpo docente, il progetto contribuisce alla costruzione di una scuola che sia luogo di incontro ed esperienza di crescita») al regista Maurizio Caldini («ringrazio chi ha ideato il progetto e quindi il preside, le professoressse Fariselli e Romani»). Sul palco, supportati da un nutrito cast tecnico, gli attori Stefano Dallavalle (Hiram Otis), Chiara Repetti (Lucrezia Otis), Matteo Lucchini (Washington Otis), Alessandra Arzani (Virginia Otis), Simona Vito e Matteo Schillani (gemelli Otis), Francesca Dossi (Mrs Umney), Cristian Iudicello (il fantasma di Canterville), Marta Paina (lady Canterville), Lorenzo Gazzola (Cecil), Davide Sckokai (Mr Parker) e Maria Vittoria Piva (zingara).

Matteo Prati

Galà InSincronia tra danza e teatro

Domani sera al President con molte scuole

PIACENZA - L'appuntamento è sul palco del teatro President domani sera alle 21. La terza edizione della rassegna di danza moderna organizzata da Piacenza Kultur Dom con la direzione artistica di Claudia Passaro e Ottavia Marenghi della scuola di danza Petit Pas celebrerà la sua conclusione con il *Galà InSincronia*, serata di arte varia declinata lungo percorsi di danza e teatro. Lo svago, il talento, la passione.



Claudia Passaro e Ottavia Marenghi

Un evento dove la voglia di arte e lo spettacolo saranno assoluti protagonisti. L'idea che sta alle spalle di questa serata nasce dalla voglia di far conoscere agli spettatori il progetto dedicato alla danza contemporanea che, ormai da tre anni, viene promosso da *InSincronia*. Un progetto sorto per avvicinare un pubblico sempre più ampio al mondo

della danza contemporanea d'autore con uno sguardo particolare rivolto alle giovani realtà nazionali. E chiudere la terza edizione di *InSincronia* con una festa che coinvolgesse alcune delle migliori scuole piacentine sembrava la scelta più adeguata.

Al Galà parteciperanno: Danzainscena, Artedanza, New Happy Dance, Besurica Dance, L'Angolo di Danza (L'Angolo di Danza Country), Besurica Dance, Dance Art, Tersicore, Incongruo Rapportarsi, Choròs, il Cad, Silvia Briguglio Dance. Ospiti della serata anche il Piacenza Kultur Dom e Patatrak Teatro. Una piccola grande comunità con lo scopo di interagire e scambiare nuovi stimoli, condividendo il palco e l'amore per la danza. Per raccogliere informazioni si può inoltrare un sms al 3287776566 o una mail a khaboo@hotmail.it.

mat.pra.

QUATTRO ARTISTI IN MOSTRA DA OGGI

Block, Molinari, Serafini e Vignola: pittura e scultura da Rosso Tiziano

PIACENZA - Addirittura quattro. A tanto ammontano le mostre che verranno inaugurate questo pomeriggio allo Spazio Rosso Tiziano alle 18: si tratta delle personali di Gabriele Block *Materia e memoria*, Dino Molinari *Pagine aperte*, Giuseppe Serafini *Sculture* e Adriano Vignola *Personaggi*.

Per quanto riguarda Block, l'artista scomparso due anni fa aveva scritto sulle opere in mostra: *"Materia e memoria"* è un "viaggio" dello spirito attraversando la materia alla ricerca di una realtà. A qualcuno che mi chiedesse quale sia stato l'evento che mi ha dato l'ispirazione, risponderci che è stato uno sguardo posato tanti anni fa su di uno straccio di carta bianca, una macchia di caffè, cenere e sabbia".

Le opere esposte da Molinari invece sono quasi tutte tavole realizzate con l'uso di materiali

vari, senza preconcetti stilistici: «La tecnica mista è una tavolozza di possibilità - spiega - anche se nella tensione creativa sono portato a scegliere materiali nobili, come pigmenti puri, colori a calce, foglie d'oro, senza trascurare l'eventuale uso dell'immagine fotografica».

In Vignola la genesi dell'opera è nel "graffito": anche là dove sembra prevalere la macchia di colore, il gesto che la guida è quello del "segno", è struttura vitale, pur nel consapevole rischio delle sirene estetizzanti della ricerca della simmetria e della dinamica espressiva.

Diversa è invece la sensibilità di Serafini, allievo di Marino Marini, Lorenzo Pepe e Alix Cavaliere che nel 1961 ha iniziato una vasta attività espositiva in Italia, Francia, Svizzera, Danimarca, Belgio, Spagna e Stati Uniti.

Parab.

"Candide", selezione di brani d'opera

Domani ultimo appuntamento di "Allegro con brio" alla Sala dei Teatini



Il direttore Luciano Caggiati

PIACENZA - Volge al termine la rassegna cameristica *Allegro con brio*, che mette in calendario per domani pomeriggio l'ultimo appuntamento.

Alle 17 infatti alla Sala dei Teatini la rassegna ad ingresso gratuito organizzata dalla Fondazione Teatri con il Conservatorio "Nicolini" offre ai piacentini una selezione dall'opera di Leonard Bernstein *Candide* con l'Orchestra di fiati del Conservatorio "Nicolini" diretta da

Luciano Caggiati e gli allievi della scuola di Canto del Conservatorio "Nicolini".

Musicalmente, *Candide* strizza l'occhio ai musical di Broadway, sinfonizzandolo a dovere, e affronta stili diversi: il pervasivo dinamismo dell'Ouverture, i corali luterani che richiamano Bach, arie brillanti tipiche del musical americano, prove di virtuosismo vocale, brani improntati ad un lirismo appassionato.

DOMANI SERA ORE 21
GRANDE EVENTO SI BALLA CON L'ECCEZIONALE ORCHESTRA DI MACHO
INFO & RESERVATION: DANIELA 335.5862681
Via Emilia Piacentina, 65 - Sarmato (PC) PIERROT SARMATO

RISTORANTE - PIZZERIA
LA ROSA BLU
QUESTA SERA
GIGI CHIAPPIN E L'ORCHESTRA DEL CUORE
LUGAGNANO TEL. 0523 - 891484

MISS NADY
CASTELVETRO (PC) 0523.824565
www.missnady.it
PALCO 1 **GIORGIO VILLANI**
PALCO 2 **MARCO BAND**
APRIRANNO
LE DANZE DALLE 20,50

MODER
QUESTA SERA
GRAN GALA' DEL GORGONZOLA
ORCH. RICKY RENNA
DOM. 24 SERA BOOGIE JUMPIN' JIVES
LUN. 25 POM. RENZO E I MENESTRELLI
Carpaneto Piacentino - Info. 338 8860797

LE RUOTE
Disco Club
VI ASPETTIAMO QUESTA SERA
Roveleto di Cadeo (PC)
Tel. 0523.500427 - Prenotazioni 335.6381717

IL FARO del TREBBIA
Disco Dance
QUESTA SERA **MARCO E GLI AMICI DEL LISCIO**
A SEGUIRE DISCOTECA
VIA GENOVA 56, MARSAGLIA - TEL. 338.8534056 / 347.3060391

Lido po
LISCIO E NON SOLO - DISCO MUSIC LATINO AMERICANO
QUESTA SERA **BEPPE E DANI**
SALA LATINO ANIMAZIONE CALIENTE
BUFFET ROYAL OFFERTO
DOMANI ORE 15,00 **CAFÉ NOIR**
APERICENA OMAGGIO
PIEVE PORTO MORONE (PV)
INFO 335 5862681 - 340 8210285

Macarena Music Hall
QUESTA SERA
RINGO E SAMUEL
DOM. POM. **CESARE DIAZ BAND**
DOM. SERA **TANGA BAND**
CASTELL'ARQUATO - INFO 339.3096878